

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) совп..дение, пар..докс 2) св..той источник, прив..заться
- 3) тр..пический фрукт, предпол..гать поездку
- 4) раст..рание красок, интелл..гент 5) оз..ряться, прик..снуться к руке

2. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на клеёнч..той поверхност.. 2) из-за ситц..вой занавеск..
- 3) выносл..вый, на здоровь..це 4) о санатори.., с син..м флажком
- 5) протал..нка, с кипящ..м отваром

3. Через дефис пишутся слова:

- 1) (чугуно)литейное производство 2) (пол)обложки
- 3) (буржуазно)дворянский 4) обвинять (по)напрасну
- 5) (электро)провод

4. Одна и та же буква пропущена в рядах:

- 1) ц..клично, ц..пная связь 2) роз..ск, без..скусный
- 3) две луковиц.., дегустац..я 4) сверх..ёмкий, об..единённый
- 5) грязная ветош.., шепчеш..ся

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Щенок потянул носом_ учуял молоко и заковылял к миске.
- 2) Люблю я бешеную младость_ и тесноту_ и блеск_ и радость.
- 3) Не пожалей для друзей ни времени_ ни своих сил_ ни своих чувств.
- 4) Шуршали придорожные кусты_ и деревья_ и ломкая глина хрустела под подошвами башмаков.
- 5) Поэт подробно рассказывает о происхождении_ и воспитании Онегина, о его привычках_ и образе жизни.

6. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Выступление лектора наводило скуку_ некоторые слушатели начали засыпать.
- 2) Этим летом я путешествовал мало_ не позволяло здоровье.
- 3) Я понимал_ он оказался сейчас в трудном положении.
- 4) Жить в Средней Азии мне было тяжело_ я плохо переношу жару.
- 5) Мы его предупреждали_ он советом пренебрёг.

7. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) исц..лить, пр..вратный смысл 2) нев..сомый, больно-пр..больно
- 3) зар..дить пушку, пр..сутствовать 4) с..кретариат, заж..гательный танец
- 5) ф..олетовый, пост..лю ковёр

8. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Забота воспитателя_ утвердить в детском сердце чувство любви к матери.

- 2) Зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой _ всё кругом выглядело радостным и привлекательным.
- 3) Электрический свет_ словно жидкий янтарь.
- 4) Многие думают, что Каракумы_ это только пески, но в пустыне много и плодородной земли.
- 5) Язык_ есть способ существования мысли.

9. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

1)Н.. могу 2)н.. согласиться с тем, что без знаний, без широкого кругозора нельзя в наше время двигаться вперёд. Как 3)н.. крути, но 4)н..кто 5)н.. станет возражать, что человек, идущий в завтра, немислим без того, что называется общечеловеческой культурой.

- 1) 2) 3) 4) 5)

10. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Сразу за калиткой начиналась густо разросшаяся липовая аллея.
- 2) Птицы увидев горящий за сирдой костёр с испуганным криком взмыли и улетели в глубь спящих хлебов.
- 3) Узкая тропинка усеянная выступами скользких корней вилась по склону.
- 4) Чьи-то свежие следы отчётливо видневшиеся на тропинке заставили нас остановиться.
- 5) К девятнадцатому октября дню открытия Царскосельского лицея учащиеся подготовили концерт

11. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Мудрый Овидий советовал: «Верь опытному».
- 2) Она любила повторять слова Цицерона из книги «Античные афоризмы», что: «без занятий жизнь пуста».
- 3) «Я, когда в Москву приехал, прямо потрясён был, — рассказывал В. Суриков и пояснял: — Яна памятники с восторгом, смотрел».
- 4) «Нет, мне слишком весело, чтобы портить своё веселье сочувствием чужому горю», — думала Маша, вспоминая вчерашний разговор.
- 5) «Вот», — сказала Лиза. — «Господа в ссоре, а слуги друг друга угощают».

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В ту же минуту над сопкой взлетели сразу десятки ракет и бешеной скороговоркой залились пулемёты.
- 2) Отец упрекнул меня в том, что, хотя я студент, но писать грамотно не умею.
- 3) Там где ветры слизали снег, земля по ночам лопаётся.
- 4) Мать с тревогой писала, что отца переводят в Таджикистан и что скоро нам всем надо будет переезжать.
- 5) Она вопросительно взглянула на нас и в эту минуту мне сделалось как-то неловко.

13. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Адресант, к счастью, отправил важное письмо вовремя.
- 2) Производителям пришлось удешевить стоимость отдельных товаров для населения.
- 3) Учебные занятия в университете начнутся в начале сентября месяца.
- 4) Наш финансовый директор обладает хорошими организаторскими способностями.
- 5) В коридоре было так темно, что хоть глаз вышиби.

14. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Своего пуделя мы (стрижём, стригём) раз в месяц.
- 2) Передайте для (их, них) хорошую песню.
- 3) Попробуйте варенье из (абрикосов, абрикос).
- 4) В (обеих, обоих) зеркалах отразилось его бледное лицо.
- 5) По клавишам следует ударять (менее резче, менее резко).

15. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Художнику одинаково хорошо удаются как портреты, так и пейзажи.
- 2) Раздался звонок, и в комнату вошёл не кто иной как врач из клиники.
- 3) Василий Иванович как справедливый директор, человек опытный и демократичный, легко находил язык со своими подчинёнными.
- 4) Чувство влюблённости налетает так же внезапно как порыв бури.
- 5) Он очень долго молчал как мне тогда показалось.

16. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Деревня спала кое-где **правда** из труб шёл дым.
- 2) Отсюда хорошо **видно** здание сельской школы.
- 3) Аркадий Павлович **однако** никогда не был щедрым человеком и денег в долг никому не давал.
- 4) **Всё-таки** дорога в этом месте очень узкая.
- 5) **Должно быть** эта тропинка выведет нас к дому.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спуга(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Октябрь был тёплым и солнечным.
- 2) Картины на стенах поражали своими яркими красками.
- 3) В старом доме висел один из эскизов Крамского.
- 4) Хозяин старого дома — известный художник Крамской.
- 5) Дом художника, отца Катерины Петровны, находился под охраной областного музея.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) задача речи — дать описание осенней природы; показать состояние героини, которая одна доживала свой век в старом отцовском доме
- 5) задача речи — рассказать о приближении осени

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Музыканты извесного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульта торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.

20. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| А. отныне | 1. приставочно-суффиксальный |
| Б. газоснабжение | 2. приставочный |
| В. появиться | 3. постфиксальный |
| Г. благозвучность | 4. суффиксальный |
| | 5. сложение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Мне хотелось посмотреть, **где** живёт Лёля.
 Б. **Именно** такое мгновение я пережил недавно.
 В. Я люблю вечером гулять **вдоль** набережной. Г. Как объяснить ей, **что** мы очень разные люди?

- 1) частица
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) местоимение
- 5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. Лесное озеро блестело ослепительно, ветром слегка покачивало на волнах лодку охотника.
- Б. Капитан корабля, несмотря на физическую усталость, не уходил с верхней палубы.
- В. Если хотите знать, человек всегда легко справляется с той работой, которая ему по душе.
- Г. Только распахнулись двери школы, первоклассники тут же побежали на физкультурную площадку.

- 1. [].
- 2. [], [].
- 3. [;(),].
- 4. [],().
- 5. (),[].
- 6. (),[], ().

25. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким льдом. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще заволакивает беспросветными свинцовыми тучами.

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

От..граť матч; об одной попрыгунь..; по качающ..муся мосту; подарить ц..мбалы; вещ..вой рынок.

27. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Дышать, гудеть, обвинить, веять.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

30. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Красивее становится с каждым годом родной город.
Буду очень смешон в старой шляпе с полями.
Мне невыносимо больно от ваших слов!*

31. Определите, какое из выделенных слов употреблено в прямом значении, и запишите это слово.

Взгляд скользят по строчкам; холодный темперамент; зрелые груши; узкий кругозор; печать молчания.

32. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

34. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Найдите в 4-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в предложениях 1–2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

38. Найдите в предложениях 4–6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.

40. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью согласования и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.